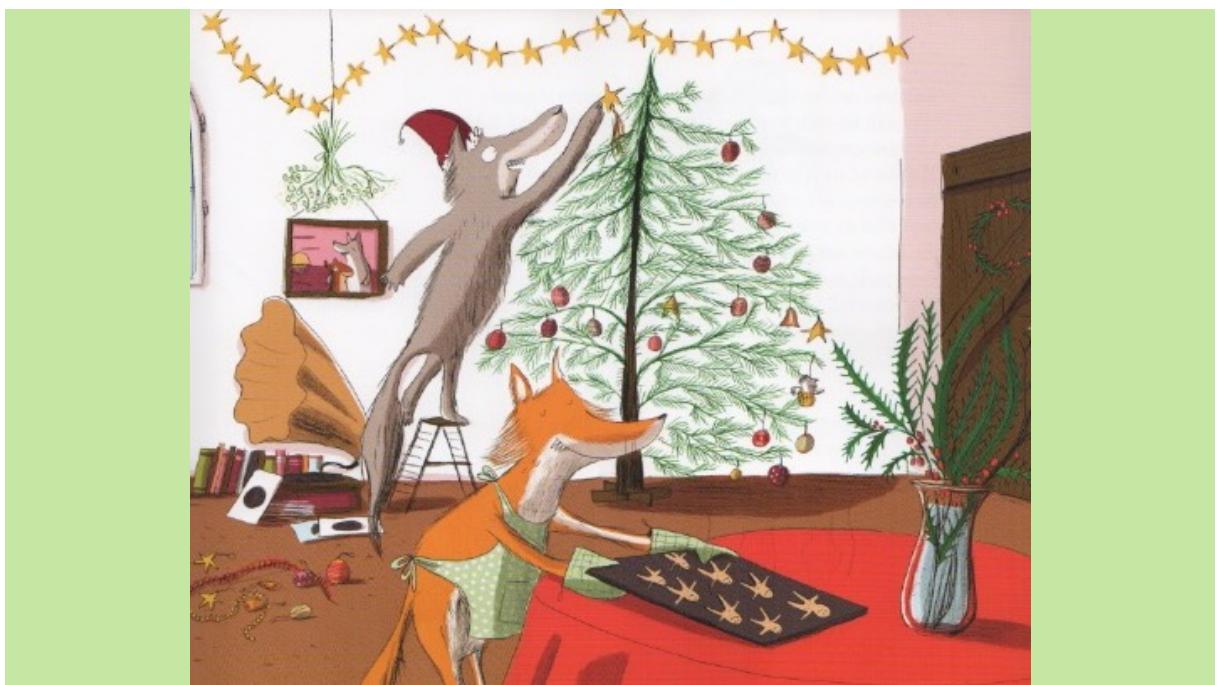


Liedersammlung Advent 2020



Ich Kamel

2. W.

30 Dm A7

1. Mir sind scho vi - li Ki - lo - me - ter gwan-de - ret,
un - der - wägs han ich mich im - mer gwun - de - ret. Ich

Gm Dm

wüs - sti halt so gern, we - rum mir gfol - get sind dem Schtern, doch ich Ka -

E7 A7 Dm

mel, ich ar - mi Seel, törf nöd in Schtall.

Mir sind dur d Wüeschi greist als Karawaane
Über Berge, Täaler, bis da aane
Ich wüssti halt so gern, werum mir gfolget sind dem Schtern
Doch ich Kamel, ich armi Seel, törf nöd in Schtall

3
Ich lose, was die andere z verzele händ
Und glaube halt a daas, wo sii mir prichte wänd
Nur wenig chönd in Schtall
Doch die verzeleds überall
Und ich Kamel, ich armi Seel, glaub inē gern
Und ich Kamel, ich riichi Seel, gsee ja de Schtern



Zimetschtern han i gern

Baseldütschi Fässig

Melodie: Jingle Bells

Original in D-Dur

Strophe

F

B_b

1. Es schmeckt zwar im - mer guet, wenn öpper bache tuet,

C

ber dr fein - schtli Duft isch Wie - nachts - gu - tzi - luft. Vor-

B_b

uss isch als wie lis, und Dä - cher sin scho wiiss, doch

F C7

us dr Chu - chi schmecks, jetz grad, wie us em Pa - ra - dili s.

Refrain

F

B_b

Zi - met - schtärn han i gern, Mal - tän - der - li au, Bas - ler Bruns - li

F

G7

C7

F

A' - nis - bröt - li Ring us, Wil - li - sa - u, Lä - cker - li sim au guet

B_b

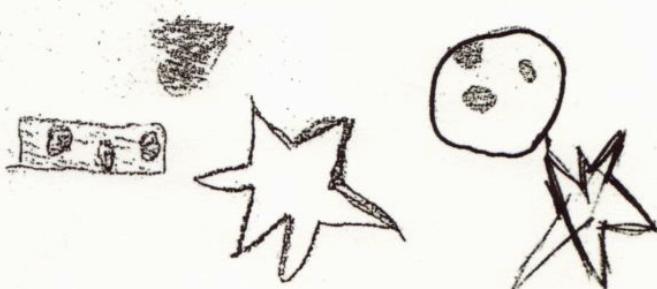
F

C7

F

Spitz - bue - keno mee, Do - te-bein - dli, Pfäf - fer-nüss mit Pu - der - zu - cker-schnee

1. Es schmeckt zwar immer guet
Wunn öpper bache tuet
Aber dr feinschti Duft
Isch Wienachtsgutzi-luft
Was mir am beschte gfällt
Wann öpper Teig uuswallt
Schlich Ich uf Zehespitze
Und probiere Teig z stibitz!



Liechterglanz

Lichterglanz

Ein helles Weihnachtslied

S. J.-M.

The musical score consists of three staves of music in G major (two sharps) and common time. The first staff starts with a treble clef, the second with a bass clef, and the third with a treble clef. Chords indicated above the staff include D, G, D (Fism), Em⁷, A⁷, D, Hm, D, A, D⁷, and D. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords. The first section of lyrics is:

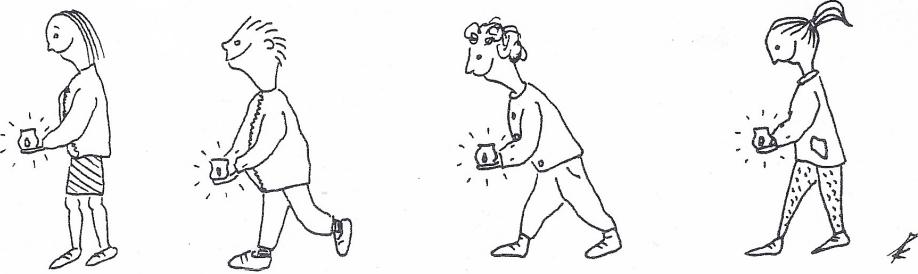
So - ne Liech - ter - glanz! So - ne Liech - ter - tanz, chö - med,
Welch ein Lich - ter - glanz! Welch ein Lich - ter - tanz, kom - met

The second section continues with:

G al - li Lüüt, fii - red mit. D (Fism) Und es lüüch - tet hell, al - li
al - le und fei - ert mit. Und es leuch - tet hell von___

The third section concludes with:

D freu - ed sich dra. Hm D'Wieh - nacht isch bald da!
fern___ und nah. Weih - nach - ten ist da! Und es da!





Wyssi Flocke falle

Conrad Beck

1. Wys - si Flo - cke fal - le lys - lig, waich und
fyn. Um d La - tär - ne flim - me - rets
im e gol - di - ge Schyn, im e gol - di - ge Schyn.

2. Alli Mensche laufe
wie uff sammtige Schueh
uff de wysse Teppig
|: ihrer Wiehnacht zue. :|

3. Im e Stall stoht s Krippli.
Hirte kneie dra,
und die liebe Kinder
|: luege s sälig a. :|

4. In der Wält vorusse
isch vyl Laid und Schmärz.
Wiehnacht, bring du Fride
|: jedem Menschehärz! :|

Anna Keller

Hevenu shalom

aus Israel
deutscher Text: Verfasser unbekannt

Volkslied – Türkei

Dertli Çoban (Trauriger Hirte)

Ey gó - ban ne-dir ke-de- rin?
 Yal-nız - lik buy-mus ka-de- rin.
 Sen-den i - rak- mi, sen-den i - rak- mi
 Sü - rü - le - rin.

Ey çoban nedir kederin?
Yalnızlık, buymuş kaderin.
Senden irakmı, senden irakmı
Sürülerin.

Derdini dökte ey çoban,
Bu akşam biraz oyalan.
Yine gezersin sürülerinle
Dertli çoban.

Sag' mir, Hirte, was ist denn dein Schmerz?
Die Einsamkeit ist wohl dein Los:
Ist deine Herde, ist deine Herde
So fern von dir?

Erzähle mir, Hirte, dein Leid!
Heute abend sollst ein wenig dich erfreun,
denn du wirst wieder mit deiner Herde
zusammensein, trauriger Hirte.

Entre le Boeuf et l'Âne gris

A musical score for a song in common time (indicated by a '4'). The key signature is one flat (B-flat). The score consists of three staves of music with corresponding lyrics below them.

The first staff starts with a Dm chord. The lyrics are:

En - tre le boeuf et l'â - ne gris. Dort, dort, dort le pe-tit fils.
En - tre les ros - es et les lys.
En - tre les pas - tou - reaux jo - lis.
En - tre les deux bras de Ma - rie.

The second staff starts with a Dm chord. The lyrics are:

5 milles an - ges di - vins, mi - lles sé - ra phins

The third staff starts with a Bb chord. The lyrics are:

7 vol - ent à l'en - tour de ce grand dieu de l'a- mour.

Chords indicated above the staff include Bb, F, Gm/Bb, A7, Gm⁶ Dm/F, Gm⁷ Bb/Ab Dm/A, and A7.

Si ya hamba

M/T und S aus Südafrika
Fassung: Franziska Gohl

Si ya ham* - ba gu kha - nye-ni quen-co, — si ya ham-ba gu kha-nye-ni quen-co.

Si ya ham-ba, Uuh Si ya hamba gu kha-nye-ni quen-co.

* auf "m" aushalten

Wir werden im Lichte Gottes wandeln.

Chorsatz

Si ya ham - ba gu kha - nye - ni quen - co, — si ya

ham - ba gu kha - nye - ni quen - co. Si ya

ham - ba, — Uuh Si ya ham-ba gu kha-nye-ni quen-co.

ham - ba, — ham - ba, si ya ham - ba, — ham - ba, si ya ham - ba gu kha - nyen - quenco.

Nur 1. und 4. Strophe!

Sing mit uns!

6. Boris et Natacha

Frankreich

[20] ♩ = 118 2

Dm Gm C

1. Dans la fo - rêt blan - che d'U - krai - ne glisse u - ne blan - che
[21] 2. Ils ren - con - trent la zi - be - li - ne, le re - nard bleu et
[22] 3. Nous n'al - lons pas chez la Tza - ri - ne, nous re - tour - nons à

6 F Dm Gm A⁷ Dm

Dans le si - lence el - le pro - mè - ne pe - tit Bo - ris et Na - ta - cha.
puis le loup. Si vous al - lez chez la Tza - ri - ne, vou - lez-vous nous prendre a - vec vous?
notre is - ba. Loup et re - nard et zi - be - li - ne sont mon - tés dans la tro - ï - ka.

11 Gm C F Dm Gm

Refrain: Ra - con - te - nous, pe - ti - te mè - re, ce qu'ils ont vu sur le che-

17 A⁷ D⁷ Gm A⁷

min. Ra - con - te - nous, pe - ti - te mè - re, jus - qu'à de -

22 Dm [23] Dm Gm C

main! 4. Et tous en semble ils s'en re - vien - ent, ser - rés pour ne pas

69 F Dm Gm A⁷ Dm

a - voir froid. Dans la fo - rêt blan - che d'U - krai - ne a - vec Bo - ris et Na - ta - cha.

74 Dm Gm C F B[♭] Gm A⁷

La la, ra - con - te -

78 D⁷ Gm A⁷ Dm A⁷ Dm A⁷ Dm

nous pe - ti - te mè - re, jus - qu'à de - main, jus - qu'à de - main, jus - qu'à de - main!

Sing mit uns!

11. We wish you a merry Christmas

England

44 ♩ = 96

p G C A

1. We wish you a mer-ry Christ-mas, we wish you a mer-ry
 Christ-mas, we wish you a mer-ry Christ-mas, and a hap-py New Year. Good
 tidings we bring to you and your kin, we wish you a mer-ry Christ-mas, and a hap-py New Year.

25

mf G C A D B⁷

2. Now, bring us a fig-gy pud-ding, now bring us a fig-gy pud-ding, now bring us a fig-gy
 pud-ding and a cup of good cheer: Good ti-dings we bring to you and your kin, we

47 Em Am D⁷ G Swing Refr.: **f** G D C D

wish you a mer-ry Christ-mas, and a hap-py New Year.

54 G D Am D G Straight

58

mf G C A D B⁷

3. We won't go un-til we get some, we won't go un-til we get some, we won't go un-til we
 get some, so bring some out here: Good ti-dings we bring to you and your
 kin, we wish you a mer-ry Christ-mas, and a hap-py New Year.

71 Em Am Swing D⁷ G Refr.: **f** G D C

77 D G D Am D G

83 A E D F

EVERY STAR SHALL SING A CAROL

26

Words and Music by
SYDNEY CARTER

Quietly, but not slow

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff starts with Em, Am7, D7, G chords. The second staff starts with Em, B7, Em, Am7, Bm, Em, G, Am7 chords. The third staff starts with D7, G, Em, B7, Em, C, Bm7, Em chords. The fourth staff starts with Em, Bm7, Em, Bm7, Em, Am7, Em, Bm7, Em chords.

Chorus:

1. Ev 'ry star shall sing a car - ol
 2. When the King of all cre - a - tion
 3. Who can tell what oth - er cra - dle
 4. Who can count how man - y cross - es
 5. Who can tell what oth - er bod - y

Verse 1:

Ev - 'ry crea - ture, high or low Come and praise the
 Had a cra - dle on the earth, Ho - ly was the
 High a - bove the milk - y way Still may rock the
 Still to come or long a - go Cru - ci - fy the
 He will hal - low for his own? I will praise the

Verse 2:

King of Heav - en By what - ev - er name you know.
 hu - man bod - y Ho - ly was the hu - man birth.
 King of Heav - en On an - oth - er Christ - mas day.
 King of Heav - en Ho - ly is the name I know.
 Son of Mar - y, Broth - er of my blood and bone.

Chorus:

God a - bove, Man be - low, Ho - ly is the name I know.

Sing mit uns!

3. El burrito de Belén

Venezuela

9 $\text{♩} = 104$ G *mf*

1. Con mi bur - ri - to sa - ba - ne - ro voy ca - mi - no de Be - lén,
 2. El lu - ce - ri - to ma - ña - ne - ro il - lu - mi - na mi cen-de -
 3. En mi bur - ri - to voy can - tan - do, mi bur - ri - to va tro-tan-

12 G C D G

con mi bur - ri - to sa - ba - ne - ro voy ca - mi - no de Be - lén. *Refr.: Si me*
ro, el lu - ce - ri - to ma - ña - ne - ro il - lu - mi - na mi cen-de - ro.
do, en mi bur - ri - to voy can - tan - do, mi bur - ri - to va tro-tan - do.

17 C G D G C G

ven, si me ven, voy ca - mi - no de Be - lén, si me ven, si me ven, voy ca -

23 D⁷ G [12] B Em B

mi - no de Be - lén. Tu - ki, tu - ki -

60 Em A D A D

ta, a - pu - ra - te mi bur - ri - to que ya va - mos a lle - gar.

65 B Em B Em

Tu - ki, tu - ki - ta, a - pu -

69 Am G D alla Coda Φ G D.C. al Coda

ra - te mi bur - ri - to va - mos a ver a Je - sus.

144 G C G D G

sus. Si me ven, si me ven, voy ca - mi - no de Be - lén, si me

149 C G D⁷ 1. G 2. G 8

ven, si me ven, voy ca - mi - no de Be - lén. Si me