



Inhalt

- Im Schwarzwald stoht e Hysli (2)
- Zimetschtärn han i gern (3)
- Dimri (4)
- Merry Christmas (5)
- Thuma mina (6)
- Dormi, dormi, bel bambin (6)
- Wyssi Flogge (7)
- Friede wünsch i dir (8)
- Wenn i jetzt ganz stille bin (9)
- Hevenu Shalom (10)
- U to vrijeme (10)
- Dertli coban (11)
- Kaumbaya my Lord (12)
- Oh, du fröhliche (13)
- Les anges dans nos camagne (14)
- El burrito de Belen (15)
- Boris et Natacha (16)
- Hambani Kahle (17)
- We wish you a merry Christmas (18)

Im Schwarzwald stoht e Hysli

Musical score for the song "Im Schwarzwald stoht e Hysli". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes: D, G, D, G, D, A7, D.

1. Im Schwarz-wald stoht e Hys - li, im
 Schwarz-wald stehn vyl Baim; uff ai - mol teent e
 Glegg - li, der San - ti - klaus kunnt haim.

2. Er kunnt vo vyle Kinder,
 er kunnt vo mäggem Hus;
 sy Sagg isch läär vom Schänke,
 und d Epfeli sin drus.
3. Im Tannewald isch s finschter;
 im Tannewald lyt Schnee,
 und alli Stärnli funkle;
 s isch Wiehnachtszyt, juhel!

Esther Preiswerk



Zimetschtern han i gern

Baseldütschi Fassig

Melodie : Jingle Bells

Strophe

Original in D-Dur



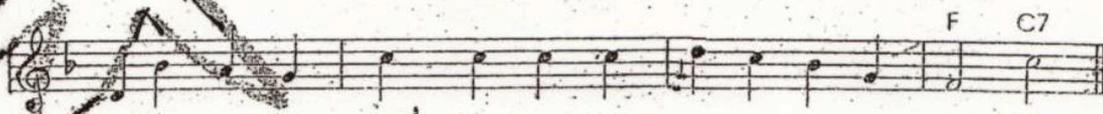
1. Es schmeckt zwar im - mer guet, wenn öp - per bache tuet.



ber dr fein - schti Düft isch Wie - nachts - gu - tzi - luft. Vor-



uss isch alls wie lli, und Dä - cher sin scho wiss, doch

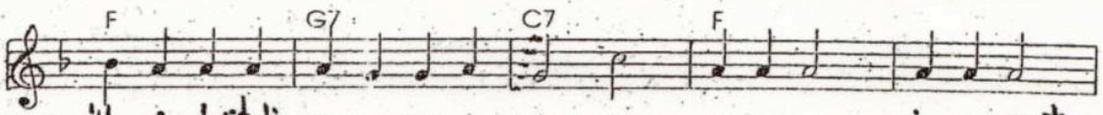


us dr Chu - chi schmecks, jétz grad, wie us em Pa - ra - dii - s.

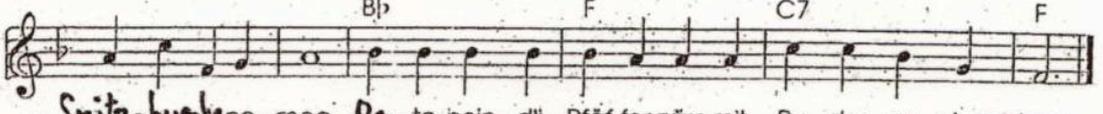
Refrain



Zi - met - schtärn han i gern, Mal - län - der - ll au, Bas - ler Bruns - li

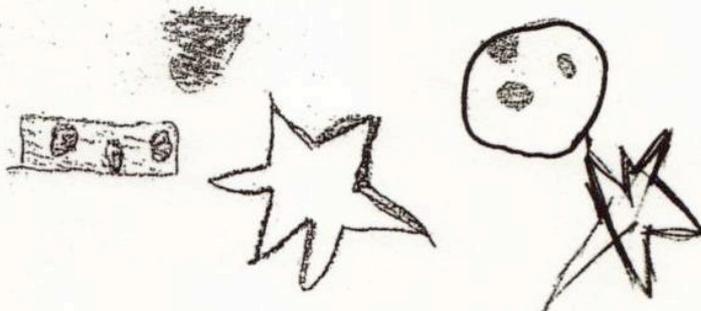


A' - nis - bröt - li Ring us, Wil - li - sa - u, Lö - cker - ll sin au guet



Spitz - buebe no mee, Do - te - bein - dli, Pfäf - fer - nüß mit Pu - der - zu - cker - schnee

- 2 Es schmeckt zwar immer guet
 Wenn öpper bache tuet
 Aber dr feinschti Düft
 Isch Wienachtsgutziluft
 Was mir am beschte gfallt
 Wänn öpper Teig uuswallt
 Schlichlich ich uf Zedespitze
 Und probiere Teig z stibitze!



Dimri

aus Albanien



Lautschrift: Bor ä bard si pu - schi



sbri - ti pa - lä, pa - lä.



Flo - kä flo - kä mbu - schi



fu - schan mä nga - da - la.

Original:
Dimri
Bor e bardh' si pushi
zbriti pale, pale.
Floke, floke mbushi
fushen me ngadale.

Übersetzung:
Winter
Wie weisser Flaum kommt
der Schnee herunter,
Er füllt die Ebene langsam
so dicht wie mit Haaren.

Spiele dazu:

Bor ä bard si pu - schi

B	A
G	F
D	D
G	D

1 2 3 4 5 6 1 2 3 4 5 6



Text der 2. Strophe:

Por-sa-tschel a-gi-mi
bo-ra si pal hu-ra
san-drit nga schkelt-schi-mi
mbi tscha-ti thä dru-ra

Merry Christmas – Frohe Weihnacht

T.: Eckart Bücken
M.: Reinhard Horn

Refrain

C (englisch) F G7 (deutsch) C (lingala)

Mer - ry Christ - mas, fro - he Weih - nacht, e -

Am7 Dm7 (spanisch) G7 C

len - gi ya mbo-ta - ma, fe - liz na - vi-dad!

C (chinesisch) F (kisuaheli) G7 C

Sin tan fai - lo, he - ri na ba - ra - ka kwa si - ku - ku
(sin don kwei - le)

Am7 Dm7 G7 (vietnamesisch) C **Bridge** C F C

ya no-e - li chuc mung giang sinh.
(tschuk mun sang sin)

Merry Christmas – Frohe Weihnacht

merry Christmas
frohe Weihnacht
elengi ya mbotama
feliz navidad
sin tan failo (sin don kweile)
heri na baraka kwa sikuku
chuc mung giang sinh (tschuk mun sang sin)

lingala
chinesisch
vietnamesisch
englisch
kisuaheli
deutsch
spanisch

30. THUMA MINA

(Send me) Zulu

Guitar: Capo 3
(using bracketed chords)

F(D) F(D) C(A) Gm(Em) F(D) $\frac{Gm}{B^b} \left(\frac{Em}{G} \right)$ C(A) F(D)

Thu - ma mi - na, - Thu - ma mi - na, - Thu - ma mi - na Nko - si yam.

Words and translation

1. Thuma mina Nkosi yam	Send me Lord
2. Sengiyavuma Nkosi yam	I agree Lord
3. Siyabonga Nkosi yam	Thank you Lord
4. Roma nna Morena (Sotho)	Send me Lord

Notes

1. The song is sung with rhythmic improvisations in the tenor and bass parts eg. The - ma mi, the - ma mi - na
and also with links to each verse, eg. Nko - si yam, Si - ya - vu - ma

2. This song is the most popular version of *Thuma mina* sung in South Africa. It was also sung in the ANC camps outside South Africa, where it took on an additional or different meaning as young comrades volunteered to go on a sortie back into South Africa.

Dormi, dormi, bel bambin

Tessin

Dor - mi, dor - mi, bel bam - bin, re di -

vin! Dor - mi, dor - mi, fan - to - lin! Fa la

nan - na ò ca - ro fi - glio, re del ciel,

re del ciel, tan - to bel gra - zio - so gi - glio.

Wysli Flocke falle

Conrad Beck



1. Wys - si Flo - cke fal - le lys - lig, waich und
fyn. Um d La - tär - ne flim - me - rets
im e gol - di - ge Schyn, im e gol - di - ge Schyn.

2. Alli Mensche laufe
wie uff samtige Schueh
uff de wysse Teppig
|: ihrer Wiehnacht zue. :|

3. Im e Stall stobt s Krippli.
Hirte kneie dra,
und die liebe Kinder
|: luege s sälig a. :|

4. In der Wält vorusse
isch vyl Laid und Schmäz.
Wiehnacht, bring du Fride
|: jedem Menschehärz! :|

Anna Keller



Friede wünsch i dir

M: R. Klein

1. Em Hm7* Em Hm7 2. Em Hm7 Em Hm7

Frie - de wünsch i dir und Frie - de wünsch i mir,

3. 4.

Frie - de mit üs all - ne und mit de gan - ze Welt und mit de

5.

gan - ze Welt.

* an Stelle von Hm7 auch D!

Singe oder spiele auch dazu:

1. 2.

Frie - de wünsch i dir und mir.

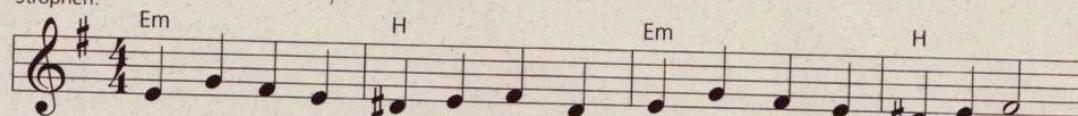


Wenn i jetzt ganz stille bi

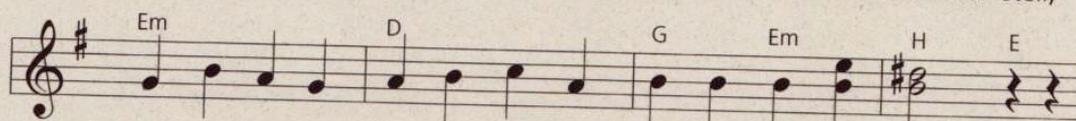
M: H. Schuhmacher
T: M. Beck



Strophen:

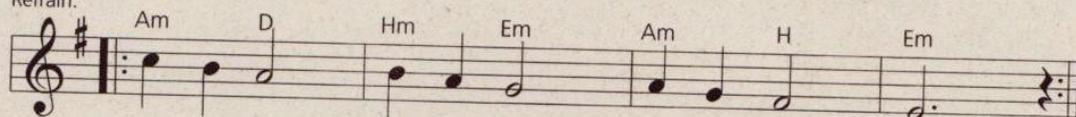


1. Wenn i jetzt ganz stil - le bi und mir die dunk - li Nacht vor - stell,



wenn i denn a d'Wie - nacht dän - ke, denn wird's plötz - lich hell.

Refrain:



's Licht isch do, 's Licht isch do, für üs al - li.

2. Döt wo's warm isch, döt wo's hell isch,
döt bin i so gern dihei,
döte chan i besser gspüre, i bi nöd elei!
's Licht isch do...

Hevenu shalom

aus Israel
deutscher Text: Verfasser unbekannt

Musical score for 'Hevenu shalom' in 4/4 time, G major. The score consists of two staves. The first staff has a melody with lyrics: 'He-ve-nu sha - lom a - lej-chem, he-ve-nu sha - lom a - lej-chem, he-ve-nu Es wer-de Frie - den auf Er-den. Es wer-de Frie - den auf Er-den, Es wer-de'. The second staff continues the melody with lyrics: 'sha - lom a - lej-chem, he-ve-nu sha-lom, sha-lom, sha-lom a - lej-chem. Frie - den auf Er-den. Es wer-de Frie-den, Frie-den, Frie-den ü - ber - all.' Chords are indicated above the notes: Dm, Gm, A7, Dm, A7, Dm.

35 U to vrijeme godišta

Kroatien

Musical score for 'U to vrijeme godišta' in 3/4 time, D major. The score consists of two staves. The first staff has a melody with lyrics: '1. U to vrije - me go - di - šta mir se svije - tu na - vije - šta. Frie - de ü - ber Stadt und Feld! Got - tes Sohn kam heut zur Welt,'. The second staff continues the melody with lyrics: 'Po - ro - de - njem dje - teš - ca kom je maj - ka Dje - vi - ca, und „Ma - rie, die Hei - li - ge, wocht bei ih - rem Kind in dunk - ler Nacht.' Chords are indicated above the notes: A, D, A, D, E, A, A, D, A, D, E, A, A, Hm, E7, A, F#m, Hm, E7, A.

2. Anđeli se javili,
rajsku pjesmu slagali.
«Slava Bogu» pjevali
a mir ljudma prosili.

2. Engelschar aus lichten Höhn
machte kund, was heut geschahn,
ewig Preis sei Gott, dem Herrn,
Fried den Menschen nah und fern.

Volkslied – Türkei

Dertli Çoban (Trauriger Hirte)

Ey çoban nedir kederin?
 Yalnızlık buymuş kaderin.
 Senden ırak mı, senden ırak mı
 Sürülerin.

Ey çoban nedir kederin?
 Yalnızlık, buymuş kaderin.
 Senden ırak mı, senden ırak mı
 Sürülerin.

Derdini dökte ey çoban,
 Bu akşam biraz oyalan.
 Yine gezersin sürülerinle
 Dertli çoban.

Sag' mir, Hirte, was ist denn dein Schmerz?
 Die Einsamkeit ist wohl dein Los:
 Ist deine Herde, ist deine Herde
 So fern von dir?

Erzähle mir, Hirte, dein Leid!
 Heute abend sollst ein wenig dich erfreun,
 denn du wirst wieder mit deiner Herde
 zusammensein, trauriger Hirte.

KUMBAYA MY LORD

aus Afrika

The musical score consists of two staves of music in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat major). The first staff has the following notes and lyrics: C (Chord), Kum-ba-ya, my Lord, F (Chord), Kum-ba-ya, C (Chord), Kum-ba-ya, my Lord, e (Note), Kum-ba-ya, F (Chord), G (Chord). The second staff has the following notes and lyrics: C (Chord), Kum-ba-ya, my Lord, F (Chord), Kum-ba-ya, d (Note), oh Lord, C (Chord), G7 (Chord), C (Chord), Kum-ba-ya.

2. Someone`s singing, Lord, Kumbaya (3x), oh Lord, Kumbaya.
3. Kumbaya, my Lord,....
4. Someone`s praying, Lord,....
5. Kumbaya, my Lord,....
6. Someone`s crying, Lord,....
7. Kumbaya, my Lord,....
8. Someone`s sleeping, Lord,....
9. Kumbaya, my Lord,....

Weihnachtslied

Sizilianisches Schifferlied



1. O, du fröh - li - che, o, du se - li - ge,
 gna - den - brin - gen - de Weih - nachts - zeit!
 Welt ging ver - lo - ren, Christ ward ge - bo - ren.
 Freu - e, freu - e dich, o Chris - ten - heit!

2. O, du fröhliche, o, du selige,
 gnadenbringende Weihnachtszeit!
 |: Christ ist erschienen, uns zu versöhnen.
 Freue dich, o Christenheit! :|

3. O, du fröhliche, o, du selige,
 gnadenbringende Weihnachtszeit!
 |: Himmlische Heere jauchzen dir Ehre.
 Freue dich, o Christenheit! :|

Johannes Daniel Falk

Zum Neujahr

Westfalen



1. Das al - te ist ver - gan - gen, das neu hat an - ge -
 fan - gen. Glück zu, Glück zu — im neu - en Jahr!

• Les anges dans nos campagnes

Altfranzösisches Weihnachtslied
Satz: Hansruedi Willisegger

1. Les an - ges dans nos cam - pag - nes, ont en - ton - né l'hym - ne des cieux
et l'é - cho de nos mon - tag - nes re - dit ce chant mé - lo - di - eux. Glo - - -

1. Ha - ben! En - gel wir ver - nom - men, sin - gen ü - ber Fel - der weit,
E - cho ist vom Berg ge - kom - men, kün - det hell die fro - he Zeit. Glo - - -

Glo - - - ri - a in ex - cel - sis

ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o.

2. Bergers, grande est la nouvelle,
le Christ est né, le Dieu Sauveur!
Venez, le ciel vous appelle
à rendre hommage au Rédempteur!

3. Vers l'enfant qui vient de naître
accourons tous avec bonheur!
Le ciel nous l'a fait connaître;
amour au Christ, au Dieu Sauveur!

2. Sagt, ihr Hirten, welche Kunde
weckt in euch der süsse Klang,
dass sich wie aus Engelsmunde
hebet euer Lobgesang?

3. Strahlt ein Stern vom Himmel nieder,
alle Welt sieht seinen Schein,
höret Gottes Botschaft wieder:
Soll auf Erden Friede sein!

Textübertragung: W. Träder, Mösel Verlag, Wolfenbüttel und Zürich

3. El burrito de Belén

Venezuela

9 $\text{♩} = 104$ 7 G *mf* C D

1. Con mi bur - ri - to sa - ba - ne - ro voy ca - mi - no de Be - lén,
 10 2. El lu - ce - ri - to ma - ña - ne - ro il - lu - mi - na mi cen - de -
 11 3. En mi bur - ri - to voy can - tan - do, mi bur - ri - to va tro - tan -

12 G C D G

con mi bur - ri - to sa - ba - ne - ro voy ca - mi - no de Be - lén. Refr.: Si me
 ro, el lu - ce - ri - to ma - ña - ne - ro il - lu - mi - na mi cen - de - ro.
 do, en mi bur - ri - to voy can - tan - do, mi bur - ri - to va tro - tan - do.

17 C G D G C G

ven, si me ven, voy ca - mi - no de Be - lén, si me ven, si me ven, voy ca -

23 D⁷ G 12 B Em B

mi - no de Be - lén. Tu - ki, tu - ki -

60 Em A D A D

ta, a - pu - ra - te mi bur - ri - to que ya va - mos a lle - gar.

65 B Em B Em

Tu - ki, tu - ki - ta, a - pu -

69 Am G D **alla Coda** Φ G **D.C. al Coda**

ra - te mi bur - ri - to va - mos a ver a Je - sús.

144 G C G D G

sús. Si me ven, si me ven, voy ca - mi - no de Be - lén, si me

149 C G D⁷ 1. G 2. G 8

ven, si me ven, voy ca - mi - no de Be - lén. Si me

Neu Notizenweite 3. 4. Leben!

6. Boris et Natacha

Sing mit un

Frankreich

20 $\text{♩} = 118$ **2** Dm Gm C

1. Dans la fo - rêt blan - che d'U - krai - ne glisse u - ne blan - che
 21 2. Ils ren - con - trent la zi - be - li - ne, le re - nard bleu et
 22 3. Nous n'al - lons pas chez la Tza - ri - ne, nous re - tour - nons à

6 F Dm Gm A⁷ Dm

tro - ï - ka. Dans le si - lence el - le pro - mè - ne pe - tit Bo - ris et Na - ta - cha.
 puis le loup. Si vous al - lez chez la Tza - ri - ne, vou - lez - vous nous prendre a - vec vous?
 notre is - ba. Loup et re - nard et zi - be - li - ne sont mon - tés dans la tro - ï - ka.

11 Gm C F Dm Gm

Refrain: Ra - con - te - nous, pe - ti - te mè - re, ce qu'ils ont vu sur le che

17 A⁷ D⁷ Gm A⁷

min. Ra - con - te - nous, pe - ti - te mè - re, jus - qu'à de -

22 Dm 23 Dm Gm C

main! 4. Et tous en semble ils s'en re - vien - nent, ser - rés pour ne pa

69 F Dm Gm A⁷ Dm

a - voir froid. Dans la fo - rêt blan - che d'U - krai - ne a - vec Bo - ris et Na - ta - cha.

74 Dm Gm C F B^b Gm A⁷

La la, ra - con -

78 D⁷ Gm A⁷ Dm A⁷ Dm A⁷ Dm

nous pe - ti - te mè - re, jus - qu'à de - main, jus - qu'à de - main, jus - qu'à de - main!

7. Hambani kahle

Sing mit uns!

Südafrika

24 $\text{♩} = 80$ **16** G D G D G

25 1. + 2. *mp* Ham - ba - ni ka - hle, ham - ba - ni ka - hle, ham - ba - ni
 26 3. + 4. *f* Geh'n wir_ in Frie - den, geh'n wir - in Frie - den, geh'n wir_ in

22 D G G D G D

ka - hle, in - ko - si ma-yi-be na - ni. Ham - ba - ni ka - hle, ham - ba - ni ka - hle,
 Frie - den, den Weg, den wir_ ge-kom-men. *p* Geh'n wir_ in Frie - den, geh'n wir - in Frie - den,

29 G D G 8 8

ham - ba - ni ka - hle, in - ko - si ma-yi-be na - ni.
 geh'n wir_ in Frie - den, der Ab-schied ist_ ge-kom-men.

65 Klatschen 2 2

71 2 2 2 2 2

Sing mit uns!

11. We wish you a merry Christmas

England

44 $\text{♩} = 96$ **6** rit. . . . A tempo *p* G C A

1. We wish you a mer-ry Christ-mas, we wish you a mer-ry

12 D B7 Em Am D7 G Refr.: *mf*

Christ-mas, we wish you a mer-ry Christ-mas, and a hap-py New Year. Good

17 G D C D G D Am D G

ti-dings we bring to you and your kin, we wish you a mer-ry Christ-mas, and a hap-py New Year.

25 $\text{♩} = 144$ **15** **45** *mf* G C A D B7

2. Now, bring us a fig-gy pud-ding, now bring us a fig-gy pud-ding, now bring us a fig-gy

47 Em Am D7 Swing G Refr.: *f* G D C D

pud-ding and a cup of good cheer: Good ti-dings we bring to you and your kin, we

54 G D Am D G Straight

wish you a mer-ry Christ-mas, and a hap-py New Year.

58 **46** *mf* G C A D B7

3. We won't go un-til we get some, we won't go un-til we get some, we won't go un-til we

71 Em Am Swing D7 G Refr.: *f* G D C

get some, so bring some out here: Good ti-dings we bring to you and your

77 D G D Am D G **47** Refr.: $\text{♯} \text{♯}$

kin, we wish you a mer-ry Christ-mas, and a hap-py New Year. Good